

6/10/2017 PRESS RELEASE

TLS Marquês de Pombal, um valor acrescentado para Lisboa

A residencia de estudantes Marquês de Pombal desenvolvida pela Temprano Capital Partners vai abrir as suas portas em Janeiro de 2017 a estudantes nacionais e internacionais.

Na antiga sede dos CTT, os arquitectos portugueses José Quintela e Bernardo Durão em colaboração com o artista urbano Mr.Dheo criaram um marco icónico, respeitando a linguagem existente.

LISBOA 3 DE SETEMBRO DE 2017. Temprano Capital Partners demonstra a sua confiança no mercado português desenvolvendo a residencia de estudantes TSL Marquês de Pombal situada no coração de Lisboa. TSL Marquês de Pombal irá abrir as suas portas em Janeiro de 2017 acrescentando valor a Lisboa numa zona presentemente incaracterística, rejuvenescendo-a e enriquecendo-a cultural e artisticamente.

O emblemático edificio situado na Rua do Conde de Redondo, inicialmente sede da TAP e mais tarde dos CTT mas há muito abandonado, está a ser renovado e preparado para receber estudantes nacionais e internacionais.

TSL Marquês de Pombal é um projecto de 11000m² que constitui a primeira residencia de estudantes universitarios desta dimensão com 330 estúdios, segurança ao londo das 24h, WiFi de alta velocidade e áreas comuns generosas com uma sala de cinema, zonas de estar e de estudo, piscina interior, ginásio, terraço e área sde chill out, biblioteca, para além de espaços completamente equipados para festas privadas ou refeições partilhadas

Um dos objectivos da Temprano Capital Partners (www.tempranocp.com) é investir em projectos que tragam inovação, modernidade e juventude a Portugal, sem se esquecer da essencia mágica das suas cidades. Assim, procura trabalhar com profissionais portugueses de reconhecido mérito e experiencia, como o Arq. José Quintela que a si próprio se define como um acrescentador de valor através do desenho ou com o Artista Urbano de prestígio internacional Mr Dheo, responsável pelas imagens que animam a fachada do edificio.

Temprano Capital Partners segirá apoiando e desenvolvendo projectos capazes de realçar a beleza e magia de Lisboa e de outras ciudades de Portugal com projectos como o TSL Marquês de Pombal.

Quando ele e o Pariz One (colaborador directo e parte fundamental da equipa) trabalham juntos, gostam de misturar o antigo e o moderno, fazendo uma adaptação de conceitos vintage ao presente. Neste caso a opção foi para imagens dos anos 50 revisitadas através de novos olhos que lhes impuseram novas cores e padrões. A intenção era que as imagens reflectissem não só o conceito da própria residencia mas também o colorido do pasado e presente da cidade de Lisboa

Eles acreditam que o seu trabalho acrescenta sempre valor ao edifício e ao seu entorno, ao tornar o edifício único e exclusivo, e sendo que esta exclusividade o transforma num marco urbano, numa referência numa zona extremamente carenciada deles, tendo durante a sua execução atraído muitas pessoas que os queriam ver e fotografar a trabalhar ao vivo...

Embora a dupla tenha trabalhado em todo o mundo o que lhes trás uma grande satisfação, trabalhar em Portugal acaba por ser especial. É aqui que têm as suas raízes e onde estão em vias de criar um portfolio importante de obras extremamente representativas. Este foi também o primeiro caso de uma actuação global ao nível do edifício com varias pinturas e intervenções que o distingue da intervenção pontual em fachadas existentes.