



El patrimonio artístico urbano de Sevilla crece gracias a una gran intervención realizada por Axel Void en la nueva residencia de estudiantes Livensa Living Sevilla

Livensa Living Sevilla apuesta por el arte urbano para una residencia única en el barrio de El Porvenir

El proyecto, comisariado por la galería Delimbo, ocupa dos murales de gran formato situados en la calle Antonio Maura Montaner

El artista se encuentra en pleno proceso de realización de esta pintura mural, que bebe de la tradición pictórica andaluza y el arte urbano más actual

Sevilla, 10 de mayo de 2021.- En el lugar que ocupaba antes el antiguo edificio 'Club Antares', entre los barrios de El Porvenir y Tiro de Línea, se localiza hoy la nueva **residencia de estudiantes Livensa Living Sevilla**, cuyo promotor es **Temprano Capital**, grupo que está apostando por el arte urbano para todos sus proyectos de residencias de estudiantes en la Península Ibérica. Este complejo arquitectónico abrirá sus puertas en el próximo mes de septiembre ofreciendo una experiencia única a sus futuros residentes, con unas instalaciones que cuentan con gimnasio, piscina, terrazas, sala de cine, biblioteca y más de 500 estudios excepcionales.

La fachada ha sido intervenida por el artista urbano Axel Void. El edificio, entre las calles **Antonio Maura Montaner y Genaro Parladé**, cuenta con dos murales de gran formato (16mx15m), que serán un nuevo punto de arte urbano para la ciudad. Axel Void, cuyas raíces biográficas se encuentran en Haití, Miami y Andalucía, es parte de una generación de pintores cuya educación artística proviene de la cultura del arte urbano, a la vez que recibe una fuerte influencia de la pintura y el dibujo clásicos, que ha adquirido en su formación en Bellas Artes entre Cádiz, Sevilla y Granada. Sus murales se pueden ver en países como Alemania, Italia, Polonia, India, México, Noruega, Estados Unidos, Cuba, Puerto Rico o República Dominicana. Además, en Reino Unido participó en 2015 como artista invitado en 'Dismaland', el proyecto más ambicioso hasta la fecha de Banksy.

Para la **intervención en Livensa Living Sevilla**, Axel Void está realizando dos murales *site-specific* que funcionan a modo de díptico. El mural es una oda a Andalucía, a la relación que la cultura andaluza genera con el espacio público, como si este fuera una extensión del hogar.

Para ello, ha usado como punto de partida una fotografía en la que aparecen unos jóvenes tirándose al mar desde el Puente Carranza de Cádiz. Esta imagen representa el uso que se puede ejercer sobre cualquier elemento presente en la calle, y, sobre todo, el artista resalta la actitud de disfrute y libertad con la que nos podemos relacionar con el espacio público y las oportunidades que este ofrece. El mensaje de este mural se ajusta también al espíritu de la propia residencia, siendo así un aliciente para que los futuros residentes tengan una experiencia enriquecedora, placentera y en conexión con la ciudad y con los propios estudiantes. Axel Void regresa a sus raíces a través de este mural, recordando la capacidad de juego, poniendo en valor las pequeñas cosas y la calidad de vida en esta región.

Delimbo, galería sevillana de arte contemporáneo, referente del sector a nivel nacional y de plena vocación internacional, ha sido la encargada de comisariar esta importante intervención en la ciudad, que ve así como su patrimonio urbano se incrementa con una obra de primer nivel. Por su parte, **Livensa Living Sevilla** han querido apostar por el talento andaluz en una de sus vertientes más contemporáneas, como es el arte urbano. Para la puesta en marcha de este complejo residencial ha contado con importantes empresas de Sevilla, como son el estudio de arquitectura **Novarquía**, liderado por Jaime Varela; el diseñador e interiorista **Ernesto de Ceano** y la galería de arte **Delimbo**.

La residencia de estudiantes Livensa Living Sevilla pretende ser un espacio para la creación de comunidad, un lugar inspirador que genere experiencias satisfactorias en sus residentes, a través de una red de iniciativas que favorezcan su crecimiento personal y que genere conocimiento compartido. Por ello, la realización de esta obra supone una nueva forma de comunicación entre el espacio, el entorno y los residentes, algo inusual en este sector.

Biografía Axel Void

Axel Void (Alejandro Hugo Dorda Mevs) nació en Miami en 1986, de madre haitiana y padre español. Creció en España desde los tres años de edad, donde recibió una fuerte influencia de la pintura y el dibujo clásicos. Axel Void ha estado en contacto con el mundo del graffiti desde 1999. Estudió Bellas Artes en Cádiz, Granada y Sevilla, y se estableció en Berlín hasta que se mudó a Miami en 2013, donde reside actualmente. Axel es un artista multimedia impulsado por un apasionado interés en el arte de contar historias. Inspirado por la verdad en todas sus formas, las composiciones de Axel se presentan con una intriga casi periodística. Con un enfoque en las personas como parte de una comunidad global, él explora las estructuras culturales y sociales que regulan nuestros hábitos e interacciones.

Sobre Delimbo

Delimbo es una galería de arte especializada en arte contemporáneo y urbano, nacional e internacional y representa artistas como Vhils, Alex Brewer / Hense, Momo, Ekta, Mafia Tabak, William LaChance, Matías Sánchez, Cristina Lama, Remed, Jeroen Erosie, Nano4814, 3ttman, Andy Rementer, Hell'o Collective, Eltono, Zosen y Mina Hamada, Rorro Berjano, Boris Hoppek y artistas con que colaboran como son Sixe Paredes, Felipe Pantone, Okuda San Miguel, Axel Void o Suso33. Delimbo Sevilla se encuentra situada en un espacio modernista del arquitecto José Espiau, datado en 1919, en el enclave de la plaza de la Encarnación (Las setas) y plaza de la Alfalfa, en la calle Pérez Galdós del centro de Sevilla. Los directores del espacio, **Seleka y Laura Calvarro**, provienen del mundo del graffiti y el arte, es por ello que cuidan la selección de artistas ofreciendo una programación y selección de artistas diferente a la media, situando a Delimbo como una de las galerías de street art & arte contemporáneo de referencia a nivel internacional.

NOTA EDITOR TEMPRANO/LIVENSA

TEMPRANO CAPITAL – Fundada en 2013, es un inversor y promotor enfocado en la península ibérica. Tiene una cartera de 10.000 camas para estudiantes, en funcionamiento o en proceso de desarrollo. Livensa Living es una filial de Temprano Capital Partners creada para gestionar las residencias. www.livensaliving.com. La primera residencia de Temprano Capital es “Marques de Pombal” en Lisboa, que se inauguró en 2018 y ganó el premio a “Mejor Innovación y Sostenibilidad Inmobiliaria” otorgado por The Class of 2020.

[Descargar imágenes de Axel Void \(mural de Livensa Living\)](#)

[Descargar vídeo de Axel Void \(mural de Livensa Living\)](#)

[Página web Livensa Living Sevilla](#)



CONTACTO DE PRENSA:

Valeria Reyes Soto

valeria.rsoto@gmail.com

659 349 306